



Plan lector 2021

1° a 6° básico: Se mantendrá el formato de lectura recreativa, de acuerdo a los gustos de los estudiantes y sugerencias de las Misses, buscando potenciar el interés por los libros y la exploración de diversos tipos de textos. Estos serán evaluados en distintos formatos durante el año.

7°a IV° medio: Este año los textos sugeridos se han agrupado en torno a su estructura (géneros literarios) y serán asignados por la profesora de acuerdo a la unidad que se esté desarrollando durante cada trimestre. Se privilegió la selección de textos breves (cuentos, novelas cortas, obras dramáticas) atendiendo a que la contingencia pudiera requerir que los alumnos realicen dichas lecturas en formato digital.

Nivel	Lecturas
7°	<p>Selección de textos narrativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gabriel García Márquez: Relatos de un naufrago. • Johon Boyne: El niño con el pijama de rayas. • C.S Lewis: Crónicas de Narnia, La travesía del explorador del amanecer. • Camila Valenzuela: Zahorí I El Legado. <p>Selección de textos líricos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gabriela Mistral: Ternura. <p>Selección de textos dramáticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eduardo Valenzuela Olivos: Veraneando en Zapallar. • Fragmentos de textos dramáticos.
8°	<p>Selección de textos narrativos: Epopeya y cuento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alessandro Baricco: Homero, Ilíada. Canto I: La cólera de Aquiles, Canto XX: Combate de los dioses, Canto XXIV: Rescate del cuerpo de Héctor. • Edgar Allan Poe: Los crímenes de la calle Morgue, Corazón delator. • Arthur Conan Doyle: Mastín de los Baskerville, El problema final. <p>Selección de textos líricos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Antonio Machado: “A un olmo seco”, “Las moscas” • Gabriela Mistral: “Valle de Elqui”, “Tres árboles”, “El espinó”, “Volcán Osorno” • Pablo Neruda: “Oda a la alcachofa”, “Oda al mar”, “Oda al tiempo”

	<ul style="list-style-type: none"> • Nicanor Parra: "Defensa del árbol" , "Oda a unas palomas" , "Se canta al mar" <p>Selección de textos dramáticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Isidora Aguirre: Don Anacleto Avaro • Daniel Barros Grez: Como en Santiago. • Alejandro Casona : Entremés del mancebo que casó con mujer brava • Arcipreste de Hita: Ejemplo de lo que aconteció a don Pitas Payas, pintor de Bretaña en Libro de buen amor. • Molière: El avaro, El enfermo imaginario.
I° M	<p>Selección de textos narrativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selección de cuentos latinoamericanos: Jorge Luis Borges, Julio Cortázar, Gabriel García Márquez. • Novela corta: El socio (Jenaro Prieto) • Crónicas marcianas (Ray Bradbury) <p>Género dramático: Tragedia y Comedia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Edipo Rey (Sófocles) - Antígona (Sófocles) - La olla (Plauto). • Crónicas marcianas (Ray Bradbury)
II° M	<p>Selección de textos narrativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lazarillo de Tormes (Anónimo) • Selección de Cuentos Latinoamericanos: Jorge Luis Borges, Gabriel García Márquez, Julio Cortázar, Juan Rulfo, Julio Ramón Ribeyro. • Selección de capítulos "El Ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha" (Miguel de Cervantes) <p>Selección de textos líricos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selección de Sonetos (Siglo de Oro Español) <p>Selección de textos dramáticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selección de Entremeses (Miguel de Cervantes)
III° M	<p>Selección de textos narrativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "La granja de los animales (George Orwell) • "La Metamorfosis (Franz Kafka)

- “No oyes ladrar a los perros (Juan Rulfo)
- “El otro” (Jorge L. Borges), “El otro yo” (Mario Benedetti), “La esquina alegre” (Henry James)

Novela gráfica

- Corazón de Obsidiana (María José Barros)

Ensayo

- La verdad de las mentiras (Mario Vargas Llosa)

IV° M

Selección de textos narrativos:

- Selección de Cuentos Latinoamericanos: “El Aleph”(Jorge Luis Borges)“La Señorita Cora”, “Todos los fuegos el fuego”, (Julio Cortázar).
- “Seda” (Alessandro Baricco)
- “El extranjero” (Albert Camus)

Selección de discursos públicos.

Teatro del Absurdo

- “El cepillo de dientes” (Jorge Díaz)